



KOLOREKO

System

Coloración **herbal** 100% **bio**

Certificado orgánico



GUÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA KOLOREKO SYSTEM

ÍNDICE

Introducción

El producto

Certificados

Porqué Koloreko

Preguntas frecuentes

Claves del Éxito

Guía Técnica / Guía teórica

- Gama de productos koloreko.
- Covertura de cana en tonos oscuros y tonos rubios-express
- Pautas para optimizar resultados
- Errores a evitar
- Importante
- Matizadores
- Frecuencia
- Manual de instrucciones
- Guía de aplicación única
- Guía de aplicación dúo
- Matiz de los tonos
- PAO
- Almacenamiento
- Envases y reciclabilidad

Guía práctica

- Preparación
- Fichas técnicas aplicación única.
- Fichas técnicas aplicación dúo

Testimonios de usuarias



INTRODUCCIÓN

- El objetivo de esta guía es facilitar a los profesionales de la peluquería, contenidos e información práctica para un uso más eficiente del sistema de coloración Koloreko System.
- Y así poder descubrir el potencial y posibilidades que nos brinda esta coloración herbal, 100% orgánica y certificada.



EL PRODUCTO

- Como **fabricantes** contamos con un experimentado equipo técnico que controla rigurosamente la calidad del producto y el proceso de producción desde su origen hasta el consumidor final. Debido a que nuestra materia prima **certificada** proviene directamente del productor, estamos en condiciones de ofrecer la mejor relación calidad precio del mercado evitando intermediarios.



CERTIFICADO ORGÁNICO



- Koloreko System cuenta con el certificado orgánico Ecoplus Vegan otorgado por BioVidaSana y la certificadora suiza Bio.Inspecta.
- Sus **ingredientes orgánicos** se cultivan y procesan sin utilizar pesticidas, fertilizantes sintéticos, organismos modificados genéticamente o radiaciones ionizantes.
- KOLOREKO se funde con el color natural del cabello sin alterar su estructura, evitando las irritaciones y las alergias características de los tintes químicos, fomentando un concepto de coloración personalizada que refuerza el cabello respetando el medio ambiente.
- Su formulación exclusiva y su genuino sistema de aplicación nos brindan la oportunidad de satisfacer a todos aquellos profesionales y clientes que demandan una **coloración orgánica** certificada, eficaz, vanguardista, saludable y 100% natural.

PORQUÉ KOLOREKO



- **KOLOREKO SYSTEM** promueve un criterio de belleza afín a la naturaleza, aportando al cliente y al profesional una sensación de confort y bienestar, evita la sensación de irritación y malestar que caracteriza el uso de componentes químicos en los tintes para el cabello.
- Koloreko propicia una atmósfera limpia y fresca en nuestros establecimientos, liberándolos de aromas sintéticos.
- El uso del sistema Koloreko atrae de manera constante un flujo creciente de clientes, en demanda de un servicio de coloración **orgánica**, saludable, 100% natural y certificada.
- **KOLOREKO SYSTEM** protege y refuerza la estructura del cabello aportando un color luminoso, con una óptima cobertura de las canas, acentuando la textura natural del cabello y evitando el riesgo que entraña para nuestra salud el uso de ingredientes químicos (picramato, amoníaco, diaminas, peróxidos, parabenos, PEG s, etc...)
- En definitiva **KOLOREKO** es la propuesta que nos brinda la naturaleza para cubrir las canas, además de colorear, embellecer, proteger y fortalecer nuestro cabello.
- Evita el falso orgánico. Haz una elección segura e inteligente, el sello **Eco Plus Vegan** avala y certifica la naturaleza orgánica de todos nuestros ingredientes y todos nuestros productos diferenciándolos de otros certificados comercializados como naturales.

- **1. ¿Está certificado?**

- Si, Koloreko está certificado con el sello orgánico [BioVidasana](#).

- **2. ¿Es compatible la aplicación sobre cabellos teñidos químicamente?**

- En principio la coloración resulta compatible con el cabello teñido químicamente. Sin embargo debemos considerar que el cabello estará más poroso y que el tono subyacente en el cabello condicionará el resultado final.

- **3. ¿Resulta eficaz en la cobertura del cabello cano?**

- La capacidad de cobertura de cana es muy alta, el resultado final será personalizado y varía dependiendo del porcentaje, porosidad y distribución de las canas, también resulta relevante el tiempo de exposición, el tono seleccionado y el modo de aplicación establecido.

- **4. ¿Puede aclarar el tono natural del cabello?**

- Al carecer de componentes químicos no puede aclarar el color del cabello, sin embargo, aporta pigmentos naturales que activan el brillo y proporcionan luminosidad.

PREGUNTAS FRECUENTES



- **5. ¿Existen diversidad de tonos y colores?**

- En principio podemos elegir entre 11 tonalidades. Desde el rubio extra claro hasta el moreno, pasando por castaños, cobres y caobas. El Neutral es un tratamiento incoloro.

- **6. ¿Cuánto tiempo de exposición se requiere?**

- El tiempo de exposición del producto puede variar dependiendo de la gama de producto utilizada, del tipo de cabello, del tono seleccionado y de la intensidad de color deseada.

Los tonos rubios (Express): aprox. 10 -15 min.

Los tonos oscuros: aprox. 60 min.

- **7. ¿El resultado es duradero?**

- El color obtenido resulta muy resistente y se mantiene durante un largo plazo de tiempo.

PREGUNTAS FRECUENTES



PREGUNTAS FRECUENTES

12. ¿Cómo puedo optimizar el uso del producto? ¿Existe material formativo?

- Los profesionales asociados al sistema tendrán acceso directo al material técnico y a los tutoriales on line, y podrán realizar consultas vía WhatsApp siempre que sea necesario.

13. ¿Está testado en animales?

- Koloreko no está testado en animales. Sin embargo, está testado dermatológicamente en voluntarios con resultados muy satisfactorios.



A VECES, NO SE TRATA DE APRENDER, SINO DE COMPRENDER EL LENGUAJE CROMÁTICO DE LAS PLANTAS



- Koloreko System nos invita a mirar con nuevos ojos el proceso de aplicación y revelado del color, nos abre nuevas posibilidades. Nos permite experimentar sin límites tanto en las coberturas como en los matices, dando como resultado coloraciones personalizadas únicas.

- 1° Estudiar las instrucciones de uso e interiorizar su contenido.
- 2° Consultar las guías de aplicación y el complemento de instrucciones online, así como visionar los videos tutoriales en la web Koloreko.
- 3 ° Disponer de un par de modelos para realizar trabajos prácticos con el fin de consolidar el conocimiento y optimizar el servicio al cliente, una vez introducido el sistema (Koloreko System) en el salón, continuaremos incrementando su uso paulatinamente desplazando los agresivos servicios químicos a un uso nulo o residual en nuestros establecimientos.
- 4° Realizar consultas para disipar dudas o realizar diagnósticos mediante WhatsApp a nuestro servicio técnico 688716936

CLAVES DEL ÉXITO



GUÍA TEÓRICA

GAMAS KOLOREKO SYSTEM



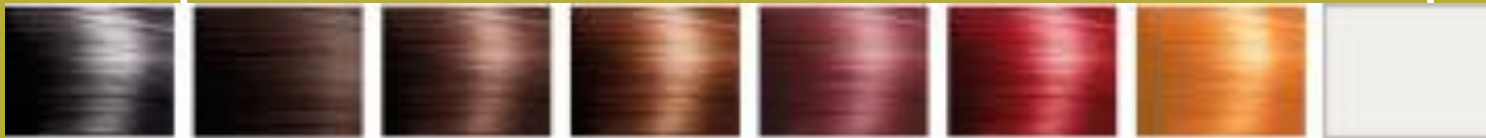
- **Aplicación Única:** indicada para colorear cabellos oscuros y medios con bajo % de canas, así como para obtener tonos rubios sobre cabellos claros o con alto % de canas.



- **Aplicación Dúo:** indicada para oscurecer cabellos claros o con alto % de canas. El paso 1 pre pigmenta y el paso 2 oscurece y colorea.

Ambas gamas cuentan con tres reforzadores, herbal 100% bio para aquellos casos en los que resulte indicado profundizar la cobertura de canas y oscurecer los cabellos claros. Pre Color Ceniza, Pre Color Cobre y Pre Color Dorado.

COBERTURA DE CANA EN TONOS OSCUROS




- Tengamos en cuenta que cobertura de cana de estos tonos es más tenue cuanto más oscuro es el tono (Moreno y Castaño Oscuro), por esa razón requieren de más asiduidad en el uso, lo idóneo sería cada 20 días, de manera que se vaya saturando y consolidando el pigmento sobre el cabello. Además, si el cabello tiene canas incluso en bajo %, se requiere usar Pre Color (Cobre, Dorado o Ceniza) para los citados tonos.
- Los tonos Castaño, y Castaño Claro requieren de una asiduidad mínima mensual y es aconsejable utilizar pre color (Cobre, Ceniza o Dorado) si el cabello tiene un porcentaje igual o superior al 50% de canas en el Castaño e igual o superior al 75% en el Castaño Claro (Consultar Guías de Aplicación).
- El Caoba, Cobre y Dorado Cobrizo también requieren de una asiduidad mensual, tienen una buena cobertura de canas y es aconsejable utilizar Pre Color Ceniza si el porcentaje de canas es igual o superior al 50%
- El tono **Neutral**, es un tratamiento incoloro revitalizante que aporta volumen y brillo, pero que no cubre las canas.

COBERTURA DE CANAS EN TONOS RUBIOS-EXPRESS



- La cobertura de canas de los tonos Rubios Express es muy buena, por esta razón requieren de menos asiduidad en el uso, idóneo cada 5 semanas. Con el fin de evitar saturar el cabello de pigmento en sucesivas aplicaciones, debemos ser **meticulosos** al depositar el color en la nueva raíz, de manera que el producto no **manche** la zona previamente aplicada.
- Los tonos Rubio Claro y Rubio Extra Claro **no requieren** utilizar Pre Color .
- Sin embargo, resulta aconsejable utilizar Pre Color Ceniza para el resto de los tonos rubios Express (Rubio Dorado y Rubio Arena) si el cabello es muy claro o tiene un % de cana superior al 70% de esta manera obtendremos tonos rubios medios y oscuros 7,00 y 6,00 sobre cabello blanco.
- La oscuridad dependerá del tiempo de exposición (15', 20', 30´min) del tono Rubio aplicado tras el Pre Color. El matiz también variará en función del tono rubio elegido (Arena, Dorado o Dorado Cobrizo)



PRE COLOR CONSIDERACIONES Y PAUTAS PARA OPTIMIZAR LOS RESULTADOS

- **Pre Color:** lo usamos como pre pigmentación previo a la coloración con el fin de oscurecer, profundizar y optimizar la cobertura de canas.
- ❑ **Pre Color Cobre y Pre Color Dorado :** idóneos para oscurecer los tonos oscuros en cabellos con % de canas superior al 35% neutralizando los matices fríos de los tonos más oscuros: (Moreno, Castaño Oscuro y Castaño).
- ❑ **Pre Color Ceniza:** idóneo para oscurecer los tonos rubios, cobrizos y caobas en cabellos con % de canas superior al 75% neutralizando los matices cálidos de estos tonos. (Cobre, Caoba, Castaño Claro, Dorado Cobrizo, Rubio Dorado y Rubio Arena)
- **Nota:** Los tonos rubios más claros (Rubio Claro y Extra Claro) **no requieren** Pre Color.



ERRORES A EVITAR

- Evite aplicar tonos oscuros (Moreno, Castaño Oscuro) sobre raíces blancas superiores a un mes.
- En este caso la cobertura no será óptima, los matices cenizas (verdosos) se acentuarán e incluso es posible que requieran de una aplicación posterior para consolidar el tono.
- AVISO: Con el fin de evitar matices cenizas (verdosos) no realice mechas o aclarados químicos posteriores a la aplicación de los tonos Koloreko oscuros: (Castaño Claro, Castaño, Castaño Oscuro o Moreno). Así evitará que surjan matices cenizas intensos.
- Cuando retoque las raíces en los tonos rubios (Express), **evite** aplicar las zonas previamente coloreadas, depositando el color **exclusivamente** en la nueva raíz.

IMPORTANTE

- Consideré que en los tonos rubios de acción express resulta conveniente **reducir** el tiempo de exposición cuando hay un % de canas superior al 50% y ampliarlo si el porcentaje de canas es menor.
- También **reduciremos** el tiempo de exposición para estos tonos si el cabello está tratado **químicamente** (mechas, permanente, tinte etc..).
- Una vez interiorizados estos conceptos disponemos de las herramientas necesarias para optimizar los servicios y consolidar nuestro conocimiento en el ámbito de la coloración orgánica, impulsando su uso masivo de la mano del genuino y eficaz sistema profesional **Koloreko System**.

MATIZADORES

- Para corregir matices cobrizos sobre tonos oscuros → **Moreno, 20 minutos** en la zona afectada
- Para corregir matices cobrizos sobre tonos claros → **una parte de Moreno y dos de Neutral** durante **15 minutos** en la zona afectada.
- Para corregir matices violáceos o cenizas sobre tonos oscuros → **Cobre** durante **20 minutos** en la zona afectada.
- Para corregir matices irisados o rosados sobre tonos claros → **Rubio Dorado** de 5 a 10 minutos en la zona afectada.

FRECUENCIA

| TONO | FRECUENCIA | PORQUÉ |
|--------------------------------|--|---|
| TONOS OSCUROS Y CÁLIDOS | Antes de 1 cm de raíz o 1 mes | Se evita el efecto raíz y se refuerza la cobertura |
| TONOS RUBIOS | Después de 1 mes o más de 1 cm de raíz | Se evita saturar de pigmento las zonas previamente coloreadas |

Koloreko es un sistema de coloración del cabello formulado exclusivamente con ingredientes herbales de cultivo orgánico. Koloreko System no aclara el color natural del cabello, sino que aporta pigmentos, por lo que está indicado tanto para colorear el cabello como para difuminar las primeras canas y cubrir el cabello blanco.

Al elegir el color y tono deseado deberá tener presente que el resultado final será único y personalizado dependiendo del color original del cabello, del sistema de aplicación, del color seleccionado y del tiempo de exposición.

Como norma general, si el cabello es grueso y resistente, hay que ampliar el tiempo de exposición.

Considere que si el cabello es oscuro el resultado será más discreto y homogéneo.

Si el cabello es parcialmente canoso o con tonalidad media el resultado creará reflejos.

Si el cabello es claro o blanco el resultado será más intenso y homogéneo.

En caso de que el cabello esté tratado químicamente (tal como teñido, mechado, decolorado, permanentado, alisado, etc.) se vuelve más poroso, en este caso resulta conveniente **reducir a la mitad el tiempo de exposición en los tonos rubios de acción Express** (Rubio Extra Claro, Rubio Claro, Rubio Arena y Rubio Dorado).

Para visualizar cómo será el resultado final, resulta conveniente realizar una prueba sobre una mecha de cabello antes de colorearlo en su totalidad.

Si se desea un tratamiento incoloro utilice el tono Neutral.

SISTEMA DE APLICACIÓN

Seleccione el sistema de aplicación (ÚNICA o DÚO) y el tiempo de exposición según las indicaciones de la guía de aplicación.

■ **Aplicación ÚNICA (Color):** indicado para colorear cabellos oscuros y medios con bajo % de canas, así como para obtener tonos rubios sobre cabellos claros o con alto % de canas. Ver al reverso guía de aplicación ÚNICA.

Moreno, Castaño Oscuro, Castaño, Castaño Claro, Cobre, Caoba, Dorado Cobrizo, Rubio Dorado, Rubio Arena, Rubio Claro, Rubio Extra Claro y Neutral.

(Siga las indicaciones descritas en el paso 2 de la aplicación)

■ **Aplicación DÚO (Pre Color + Color):** indicado para **oscurecer** cabellos con alto % de canas. El paso 1 pre pigmenta y el paso 2 oscurece y colorea. Ver al reverso guía de aplicación DÚO.

Pre Color: Cobre, Dorado y Ceniza.

El matiz del Pre Color seleccionado condiciona el matiz del color final.

Color: Moreno, Castaño Oscuro, Castaño, Castaño Claro, Cobre, Caoba, Dorado Cobrizo, Rubio Dorado, Rubio Arena.

(Siga las indicaciones descritas en el paso 1 y 2 de la aplicación)

UTENSILIOS

Un bol o recipiente no metálico, guantes, pincel aplicador, peine, capa protectora, toalla oscura y crema o aceite.



PREPARACIÓN

Pre Color: añadir al polvo colorante agua caliente a unos 70°C en proporción aproximada de 1 parte de colorante por 2,5 partes de agua. Mezclar con la ayuda de un pincel aplicador hasta obtener una textura untuosa, sin grumos y que no gotee.

Color: mezclar siguiendo los pasos descritos en el Pre Color.

Cantidad: cabello corto y medio: 50 g, cabello largo: 100 g.

APLICACIÓN

Cuando la mezcla alcance una temperatura agradable, iniciar la aplicación sobre el cabello limpio, seco y libre de residuos (laca, geles). Cepille el cabello y comience la aplicación con la ayuda de un pincel aplicador de manera uniforme, mecha por mecha impregnando toda la raíz del cabello.

Paso 1. Pre Color: comenzar por la zona frontal y finalizar por la nuca.

Tiempo de exposición: 15 min.

Aclarar y secar ligeramente el cabello.

Paso 2. Color: comenzar por la zona frontal y finalizar por la nuca, de **forma inversa** en los tonos rubios de acción Express.

Finalizada la aplicación y exceptuando los tonos rubios, puede cubrir el cabello con un gorro protector.

Tiempo de exposición: según tono seleccionado entre 5 y 60 min. Véase guía de aplicación al reverso.

Aclarar abundantemente, lavar ligeramente, acondicionar y secar el cabello.

Para primera aplicación sobre cabello virgen aplicar la mezcla por todo el cabello de raíz a puntas.



Para aplicaciones posteriores retocar **exclusivamente** las raíces (especialmente importante en los



Si desea acentuar el tono sobre medios y puntas, aplique el color sobre ellas una vez transcurridas aprox. ¾ partes del tiempo

OBSERVACIONES

Finalizada la aplicación y debido al proceso de oxidación natural, el color inicial en los tonos oscuros y los de **aplicación DÚO** comenzará a tornarse más profundo y oscuro y será definitivo transcurridas aproximadamente 24-48 horas. Si pasado este plazo considera que el resultado es más claro de lo esperado le sugerimos vuelva a aplicar el Color sin necesidad de utilizar Pre Color.

También es posible que estos tonos puedan presentar inicialmente matices cenizas. Este efecto es más acentuado si el cabello blanco tiene una raíz superior a 1 cm o si el cabello es muy claro o está blanco en su totalidad. Dichos matices tienden a disiparse transcurridas aproximadamente 24-48 horas. En caso de persistir le sugerimos lavar el cabello transcurridas 48 horas.

FRECUENCIA

Los tonos oscuros y cálidos deben ser aplicados con asiduidad para evitar el efecto raíz y reforzar la cobertura. Por ello se recomienda repetir la aplicación antes de 1 cm de raíz o de un mes.

Los tonos rubios deben ser aplicados sobre raíces superiores a 1 cm o pasado un mes. De esta manera cubrirá la nueva raíz y evitará saturar de pigmento las zonas previamente coloreadas.

MATIZADORES

Si desea corregir matices cobrizos sobre tonos oscuros, aplique un tono Moreno en la zona afectada aprox. 20 min.

Si desea corregir matices cobrizos sobre tonos claros, aplique una parte de Moreno y dos de Neutral en la zona afectada aprox. 15 min.

Si desea corregir matices violáceos o cenizas sobre tonos oscuros, aplique un tono Cobre en la zona afectada aprox. 20 min.

Si desea corregir matices irisados o rosáceos sobre tonos claros, aplique Rubio Dorado en la zona afectada aprox. de 5 a 10 min.

PRECAUCIONES

Utilizar exclusivamente para colorear el cabello.

Si el cuero cabelludo está sensible, irritado o lesionado, no aplicar este producto.

No aplicar sobre cejas y pestañas, esto evitará el contacto accidental con los ojos.

Utilizar siempre utensilios limpios y secos para extraer el polvo colorante.

En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua fría.

Usar siempre guantes durante la aplicación.

Para evitar la pigmentación de la piel del contorno del cabello, aplique crema o aceite.

Exceptuando los tonos rubios de acción express evite realizar mechas o decolorantes sobre el cabello coloreado con Koloreko. KOLOREKO está compuesto exclusivamente por ingredientes botánicos, 100% bio, no obstante, no hay que descartar reacciones alérgicas, por lo que hay que realizar **siempre un test de sensibilidad** 48 horas antes de aplicar el producto.

Aplique una pequeña cantidad de producto en una proporción de 1 parte polvo por dos de agua en una superficie 2x2 cm del antebrazo, mantener 45 minutos. Aclarar con agua templada. Si pasadas 48 horas no aprecia reacciones anómalas puede utilizar el producto en caso contrario evite su uso y consulte a un especialista si los efectos persisten.

En caso de aplicación Dúo realizar el test de sensibilidad con los dos productos utilizados.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No guardar la mezcla sobrante. Si tras la aplicación sobra algo de polvo colorante asegúrese de cerrar bien el envase.

ALMACENAMIENTO

Guardar el producto en un lugar fresco y seco.

Más información en www.koloreko.com



GUÍA DE APLICACIÓN ÚNICA


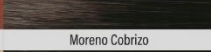

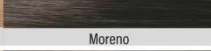

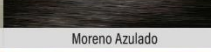

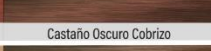

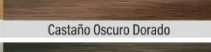

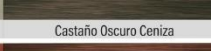

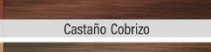

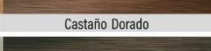

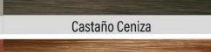

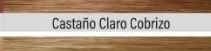

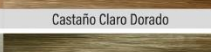



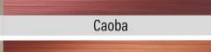

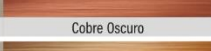

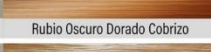

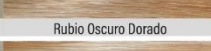


Indicado para colorear cabellos oscuros y medios con bajo % de canas, así como para obtener tonos rubios sobre cabellos claros o con alto % de canas.

COLOR NATURAL DEL CABELLO

| GAMA DE COLOR KOLOREKO | | Moreno | Castaño Oscuro | Castaño | Castaño Claro | Rubio Oscuro | Rubio | Rubio Claro | Rubio Extra Claro | 25% Cana | 50% Cana | 75% Cana | 100% Cana |
|------------------------|--|--------|----------------|---------|---------------|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Moreno | | ● 60' | ● 60' | ● 60' | DÚO MORENO | DÚO MORENO | DÚO MORENO | DÚO MORENO | DÚO MORENO | ● 60' | DÚO MORENO | DÚO MORENO | DÚO MORENO |
| Castaño Oscuro | | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | DÚO CASTAÑO OSCURO | DÚO CASTAÑO OSCURO | DÚO CASTAÑO OSCURO | ● 60' | DÚO CASTAÑO OSCURO | DÚO CASTAÑO OSCURO | DÚO CASTAÑO OSCURO |
| Castaño | | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | DÚO CASTAÑO | DÚO CASTAÑO | DÚO CASTAÑO | ● 60' | ● 60' | DÚO CASTAÑO | DÚO CASTAÑO |
| Castaño Claro | | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 60' | ● 60' | DÚO CASTAÑO CLARO | ● 45' | ● 45' | ● 60' | DÚO CASTAÑO CLARO |
| Caoba | | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | ● 60' | DÚO CAOBA | DÚO CAOBA |
| Cobre | | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 30' | ● 30' | ● 30' | ● 45' | ● 45' | DÚO COBRE | DÚO COBRE |
| Dorado Cobrizo | | ● 30' | ● 30' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 15' | ● 15' | ● 30' | ● 25' | DÚO DORADO COBRIZO | DÚO DORADO COBRIZO |
| Rubio Dorado | | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 15' | ● 10' | ● 10' | ● 15-20' | ● 15' | DÚO RUBIO DORADO | DÚO RUBIO DORADO |
| Rubio Arena | | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 15' | ● 10' | ● 10' | ● 15-20' | ● 15' | ● 10' | DÚO RUBIO ARENA |
| Rubio Claro | | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 15' | ● 10-15' | ● 10' | ● 15-20' | ● 10-15' | ● 10-15' | ● 10' |
| Rubio Extra Claro | | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 20' | ● 10' | ● 5-10' | ● 5-10' | ● 15-20' | ● 10-15' | ● 10-15' | ● 10' |
| Neutral | | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' | ● 45' |

GUÍA DE APLICACIÓN DÚO

Indicado para oscurecer cabellos claros o con alto % de canas. El paso 1 pre pigmenta y el paso 2 oscurece y colorea.

| PASO 1 PRE COLOR | TIEMPO | PASO 2 COLOR | TIEMPO | SOBRE CANA | |
|---------------------|--------|-----------------|----------------------|---|---|
| | | | | RESULTADO PRE COLOR | RESULTADO COLOR |
| Pre Color Cobre | 15' | Moreno | 60' |  |  |
| Pre Color Dorado | | | |  |  |
| Pre Color Ceniza | | | |  |  |
| Pre Color Cobre | 15' | Castaño Oscuro | 60' |  |  |
| Pre Color Dorado | | | |  |  |
| Pre Color Ceniza | | | |  |  |
| Pre Color Cobre | 15' | Castaño | 60' |  |  |
| Pre Color Dorado | | | |  |  |
| Pre Color Ceniza | | | |  |  |
| Pre Color Cobre | 15' | Castaño Claro | 45' |  |  |
| Pre Color Dorado | | | |  |  |
| Pre Color Ceniza | | | |  |  |
| Pre Color Ceniza | 15' | Caoba | 45' |  |  |
| Pre Color Ceniza | 15' | Cobre | 30' |  |  |
| Pre Color Ceniza | 15' | Dorado Cobrizo | 30' |  |  |
| Pre Color Ceniza | 15' | Rubio Dorado | 20' Medio 30' Oscuro |  |  |
| Pre Color Ceniza | 15' | Rubio Arena | 20' Medio 30' Oscuro |  |  |

MATIZ DE LOS TONOS



| COLOR | MATIZ |
|-------------------|--------------------|
| Rubio Extra Claro | Ceniza + Irisado |
| Rubio Claro | Ceniza + Irisado |
| Rubio Arena | Ceniza + Irisado |
| Rubio Dorado | Dorado |
| Dorado Cobrizo | Dorado + Cobrizo |
| Cobrizo | Cobre |
| Caoba | Rojo + Cobre |
| Castaño Claro | Ceniza |
| Castaño | Ceniza |
| Castaño Oscuro | Ceniza Violáceo |
| Moreno | Azulado / Violáceo |
| Neutral | Neutro |
| Pre Color Ceniza | Ceniza |
| Pre Color Cobre | Cobre |
| Pre Color Dorado | Dorado |

PAO



- **La estabilidad del producto:** una vez fabricado y envasado, hasta cuando el producto mantiene todas sus propiedades cosméticas y su uso es seguro. Esto se suele indicar con la fecha de caducidad que se indica al lado del símbolo de un reloj de arena.
- Si la estabilidad de un producto es superior a 30 meses se indica el **PAO** o el tiempo en que después de abierto el envase, el cosmético puede usarse. Se indica con el símbolo de un tarro abierto y dentro del mismo aparece el número de meses seguido de una M.
- Los productos **KOLOREKO** tienen un **PAO de 12 meses**, es decir una vez que hemos abierto por primera vez el envase debemos utilizar el producto en el plazo de un año.



ALMACENAMIENTO

- El producto debe ser almacenado en su envase original. Es común verlos almacenados en tarros de cristal, pero esto se desaconseja por las siguientes razones:
 - ❑ Si por ejemplo tenemos un problema de alergias con un producto, el profesional no podrá demostrar de una manera fiable cual es el lote y con ello el periodo de uso válido de ese lote (PAO) que ha provocado ese efecto ya que se ha roto la cadena de trazabilidad del producto.
 - ❑ **Contaminación cruzada:** Esto es, todos los componentes que entran de manera accidental, no voluntaria en el producto y que normalmente tiene efectos negativos sobre el mismo: restos de detergente, agua debido a tarros mal secados, restos de otros lotes, etc...
 - ❑ Otro aspecto muy importante en el diseño de un producto es conocer su estabilidad que siempre estará ligado al tipo de envase utilizado. El PAO de Koloreko se ha obtenido haciendo el estudio en el envase en que es comercializado y no es transferible a cualquier otro envase.
 - ❑ Por otro lado, la exposición directa a la luz puede provocar modificación del aspecto del polvo y se desconoce si altera alguna de sus propiedades. Para poder garantizar la estabilidad del producto en los tarros de cristal habría que realizar el correspondiente estudio.

ENVASE Y RECICLABILIDAD

- A la hora de diseñar el envase ideal para un producto es muy importante tener en cuenta las **características del material empleado en el envase** de manera que permita **conservar las propiedades originales del cosmético el mayor periodo de tiempo posible** y que además ofrezca **buenas cualidades mecánicas**, es decir alta resistencia al rasgado, punción y rotura para garantizar la durabilidad del envase durante su transporte, manipulación y uso final.
- Un material muy empleado, como es el caso de los productos Koloreko, son los laminados que habitualmente contienen una fina capa de aluminio entre dos capas de láminas de plástico. El aluminio tiene unas excelentes propiedades barrera, de manera que impide que la humedad y el oxígeno ambiental penetren a través del envase y deterioren el cosmético.
- Un inconveniente de estos envases laminados es que posteriormente a su uso, son difíciles de reciclar.
- Hoy en día se están desarrollando nuevos materiales, como los laminados monoproducto (por ejemplo de polietileno-PE_ o polipropileno-PP) de manera que posteriormente a su uso, estos envases pueden ser fácilmente reciclados.

GUÍA PRÁCTICA

PREPARACIÓN



- Mezclar el polvo colorante con agua caliente a unos 70°C en aproximadamente 1 parte de colorante por 2 de agua.
- Realizar la mezcla con un pincel aplicador, hasta obtener una textura untuosa, sin grumos y que no gotee.
- Cantidad cabello corto: 50 gr.
- Cantidad cabello largo: 100 gr.



Rubio Extra Claro



Rubio Claro



Rubio Arena



Rubio Dorado



Neutral



Moreno



Castaño Oscuro



Castaño



Castaño



Dorado Cobrizo



Cobre



Caoba

MORENO



MORENO



- Porcentaje de canas: 30%
- Color Base Natural: Castaño Medio: 4.00
- Aplicación Koloreko: Moreno
- Exposición: 60 min de raíces a puntas.
- Resultado: Castaño oscuro irisado 3.2

CASTAÑO OSCURO



CASTAÑO OSCURO



- Porcentaje de canas: 60%
- Color Base Natural: Blanco y castaño oscuro 3.0
- Aplicación Koloreko: Castaño Oscuro
- Exposición: 60 min raíz, 15 min en medios y puntas
- Resultado: Castaño Oscuro 6.7

CASTAÑO OSCURO



- Porcentaje de canas: 25%
- Color Base Natural: castaño oscuro 3.0
- Aplicación Koloreko: Dorado Cobrizo
- Exposición: 60 min raíz, 15 min en medios y puntas
- Resultado: Castaño Oscuro con reflejos cobrizos 3.4

CASTAÑO



CASTAÑO



- Porcentaje de canas: 40%
- Color Base Natural: Castaño Medio: 4.00 y Blanco
- Aplicación Koloreko: Castaño 60 min
- Exposición: 60 min raíz y 30 min en medios y puntas
- Resultado: Castaño medio Marron Cobrizo 5.74

CASTAÑO



- Porcentaje de cana: 40%
- Color Base Natural: Castaño Medio: 4.00 y Blanco
- Aplicación Koloreko: Castaño
- Exposición: 60 min raíz, 20 min en medios y puntas
- Resultado: Castaño medio con reflejos cobrizos 5.74

CASTAÑO CLARO



CASTAÑO CLARO



- Porcentaje de canas: 100%
- Color Base Natural: Blanco
- Aplicación Koloreko: Castaño Claro
- Exposición: 60 min raíz, 15 min en medios y puntas
- Resultado: Rubio Medio Dorado 7.3 con reflejos Rubios Dorados 9.3

CAOBA





CAOBA

- Porcentaje canas: 35%
- Color Base Natural: Castaño Oscuro 3.0 y Blanco
- Aplicación Koloreko: Koloreko Caoba
- Exposición: 60 min de raíces a puntas
- Resultado: Castaño Medio con reflejos caoba cobrizos 4.54



CAOBA

- Porcentaje de canas: 60%
- Color Base Natural: Castaño Oscuro 3.0 con reflejos 7.3
- Aplicación Koloreko: 1/3 Castaño Oscuro + 2/3 Caoba
- Exposición: 60 min de raíces a puntas
- Resultado: Reflejos Castaño 5.0 y Rubio Medio Cobrizo 7.43

COBRE



COBRE



- Porcentaje canas: 75%
- Color Base Natural: Pelirrojo 7.43 y Blanco
- Aplicación Koloreko: Cobre
- Exposición: 45 min raíz, 20 min. en medios y puntas
- Resultado: Castaño Claro
Cobrizo 5.47

DORADO COBRIZO



DORADO COBRIZO



- Porcentaje de canas 100%
- Color Base Natural: Blanco
- Aplicación Koloreko: Dorado Cobrizo
- Exposición: 35 min de raíces a puntas
- Resultado: Rubio Medio Dorado Cobrizo: 7.34

DORADO COBRIZO



- Porcentaje de canas : 60%
- Color Base Natural: Blanco y Pelirrojo: 7.43
- Aplicación Koloreko: Dorado Cobrizo
- Exposición: 20 min raíz, medios y puntas 10 min
- Resultado: Rubio Cobrizo 8.4 con reflejos Rubio Medio Cobrizo: 7.4

RUBIO DORADO



RUBIO DORADO



- Porcentaje de canas: 60%
- Color Base Natural: Blanco y Rubio Oscuro Ceniza: 6.01
- Aplicación Koloreko: Rubio Dorado
- Exposición: 10 min raíz, 5 min. en medios y puntas
- Resultado: Rubio Claro Dorado: 9.3 con vetas Rubio Medio Dorado: 7.3



RUBIO DORADO

- Porcentaje de canas: 20%
- Color Base Natural: Castaño Claro 5.0 con reflejos 9.0
- Aplicación Koloreko: Rubio Dorado
- Exposición: 20 min de raíces a puntas
- Resultado: Reflejos Rubio Oscuro Dorado 6.3 y Rubio Medio Dorado 7.3

RUBIO DORADO



- Porcentaje de canas: 0%
- Color Base Natural: Castaño Claro 5.00
- Aplicación Koloreko: Rubio Dorado
- Exposición: 30 min de raíces a puntas
- Resultado: Castaño Claro Dorado 5.3



RUBIO DORADO

- Porcentaje de canas: 25%
- Color Base Natural: Rubio Oscuro Ceniza 6.1 con reflejos 9.0
- Aplicación Koloreko: Rubio Dorado
- Exposición: 25 min en raíz, 15 min en medios y puntas
- Resultado: Reflejos Rubio Medio Dorado 7.3 y Rubio Claro Dorado 8.3

RUBIO DORADO



- Porcentaje de canas: 60%
- Color Base Natural: Blanco y Rubio Oscuro Ceniza: 6,01
- Aplicación Koloreko: Rubio Dorado
- Exposición: 15 min de raíces a puntas
- Resultado: Rubio Claro Dorado: 9.03 con reflejos Rubio Oscuros Dorados: 6.3

RUBIO DORADO



- Porcentaje de canas: 50%
- Color Base Natural: Blanco y Castaño Medio 5.0
- Aplicación Koloreko: Rubio Dorado
- Exposición: 15 min raíz, 6 min medios y puntas
- Resultado: Rubio 8.3 con reflejos : Castaño Claro Dorado 5.3 y Rubio Claro 9.3

RUBIO DORADO



- Porcentaje de canas: 50 %
- Color Base Natural: Castaño 4.0
- Aplicación Koloreko: $\frac{1}{2}$ Rubio Dorado y $\frac{1}{2}$ Rubio Arena
- Exposición: 15 min de raíces a puntas
- Resultado: Rubio medio 7.0



RUBIO DORADO

- Porcentaje de canas: 50%
- Color Base Natural: Blanco y Rubio Medio Ceniza: 7,1
- Aplicación Koloreko: Rubio Dorado
- Exposición: 15 min raíz, 5 min medios y puntas
- Resultado: Fusión de reflejos: Rubio Medio Dorado: 7.3 y Rubio Claro Dorado: 9.3

RUBIO ARENA





RUBIO ARENA

- Porcentaje de canas: 70%
- Color Base Natural: Blanco y Castaño Oscuro 3.0
- Aplicación Koloreko: Rubio Arena
- Exposición: 10 min raíz, 5 min en medios y puntas
- Resultado: Rubio Claro 9.32 con reflejos Castaño 4.00

RUBIO ARENA



- Porcentaje de canas: 50%
- Color Base Natural: Blanco y Rubio Claro 8.0
- Aplicación Koloreko: Rubio Arena
- Exposición: 10 min en raíz, 5 min puntas
- Resultado: Rubio Claro con reflejos cenizas. 8.1

RUBIO CLARO





RUBIO CLARO

- Porcentaje de canas: 90%
- Color Base Natural: Blanco
- Aplicación Koloreko: Rubio Claro
- Exposición: 5 min de raíces a puntas
- Resultado: Rubio Extra Claro
Dorado: 10.21



RUBIO CLARO

- Porcentaje de canas: 95%
- Color Base Natural: Blanco
- Aplicación Koloreko: Rubio Claro
- Exposición: 12 min de raíces a puntas
- Resultado: Rubio Claro
Dorado: 9.03



RUBIO CLARO

- Porcentaje de canas: 35%
- Color Base Natural: Rubio Oscuro 6.0 con reflejos 8.0
- Aplicación Koloreko: Rubio Claro
- Exposición: 15 min en raíz, 10 min en medios y puntas
- Resultado: Reflejos Rubio Medio 7.0 y Rubio Claro Dorado e Irisados 9.3 y 9.2I

RUBIO EXTRA CLARO



RUBIO EXTRA CLARO



- Porcentaje de canas: 90%
- Color Base Natural: Blanco y Rubio medio 7.00
- Aplicación Koloreko: Rubio Extra Claro
- Exposición: 8 min en raíz, 2 min en medios y puntas
- Resultado: Rubio Extra Claro Dorado: 10.03



Rubio Oscuro
Dorado



Rubio Oscuro
Dorado Cobrizo



Rubio Oscuro
Arena



Moreno



Moreno Cobrizo



Moreno Azulado



Cobre Oscuro



Castaño Oscuro
Cobrizo



Castaño Oscuro
Dorado



Castaño Oscuro
Ceniza



Castaño Dorado



Castaño Ceniza



Castaño Cobrizo



Castaño Claro
Dorado



Castaño Claro
Cobrizo



Castaño Claro
Ceniza



Caoba

RUBIO OSCURO ARENA



PRE COLOR CENIZA

+

RUBIO
ARENA

=

RUBIO
OSCURO
ARENA



- Porcentaje canas: 60%
- Color Base Natural: Blanco y Castaño 4.0
- Aplicación Koloreko: Dúo
 - ❑ Paso 1: Raíz, Pre Color Ceniza
 - ❑ Paso 2: Rubio Arena
- Exposición:
 - ❑ Paso 1: Raíz. 15 min
 - ❑ Paso 2: Raíz 25 min, 15 min en medios y puntas
- Resultado: Rubio Oscuro Cenizo :6.1

PRE COLOR CENIZA

+

RUBIO
ARENA

RUBIO
DORADO

=

RUBIO
OSCURO
ARENA
/DORADO



- Porcentaje de canas: 95%
- Color Base Natural: Blanco y Rubio Medio Ceniza: 7.1
- Aplicación Koloreko: Dúo
 - ❑ Paso 1: Raíz, Pre Color Ceniza
 - ❑ Paso 2: Rubio Arena y Rubio Dorado, medios y puntas
- Exposición:
 - ❑ Paso 1: 15 min en raíz
 - ❑ Paso 2: 15 min raíz, 5 min en medios y puntas
- Resultado: Rubio Medio Dorado Irisado: 8.32

CASTAÑO DORADO



PRECOLOR DORADO

+

CASTAÑO

=

CASTAÑO
DORADO



- Porcentaje de canas: 90%
- Color Base Natural: Blanco y Castaño Oscuro 3.0
- Aplicación Koloreko: Dúo
 - ❑ Paso 1: Pre Color Dorado
 - ❑ Paso 2: Castaño
- Exposición:
 - ❑ Paso 1: Pre color 15 min raíz
 - ❑ Paso 2: Color 60 min raíz
- Resultado: Castaño Dorado 4.3

RUBIO OSCURO DORADO



PRE COLOR CENIZA

+

RUBIO
DORADO

=

RUBIO
OSCURO
DORADO



- Porcentaje de canas: 80%
- Color Base Natural: Blanco y Castaño Claro 5.0
- Aplicación Koloreko: Koloreko Dúo
 - ❑ Paso 1: Pre Color Ceniza
 - ❑ Paso 2: Rubio Dorado
- Exposición:
 - ❑ Paso 1: Pre Color Ceniza 15 min en raíz
 - ❑ Paso 2: Rubio Dorado, 20 min en raíz, 10 min en medios y puntas
- Resultado: Rubio Medio Dorado 7.3

RUBIO OSCURO DORADO COBRIZO



PRE COLOR CENIZA

+

DORADO
COBRIZO

=

RUBIO
OSCURO
DORADO
COBRIZO



- Porcentaje de canas: 100%
- Color Base Natural: Blanco
- Aplicación Koloreko: Dúo
 - ❑ Paso 1: Pre Color Ceniza
 - ❑ Paso 2: Dorado Cobrizo
- Exposición:
 - ❑ Paso 1: 15 min en raíz
 - ❑ Paso 2: 30 min en raíz y 15 en medios y puntas
- Resultado: Rubio Medio Cobrizo
Dorado: 7.43

MORENO



ESPECIAL CANA

ESPECIAL CANA

MORENO

Indicado para oscurecer cabellos claros
o con alto porcentaje de canas.

PACK DÚO: Pre Color (paso 1) Color (paso 2)



PRECOLOR DORADO

+

MORENO

=

MORENO



- Porcentaje de canas: 100%
- Color Base Natural: Blanco
- Aplicación Koloreko: Dúo
 - ❑ Paso 1: Pre Color Dorado
 - ❑ Paso 2: Moreno
- Exposición:
 - ❑ Paso 1: 15 min raíz
 - ❑ 2ª fase: 60 min raíz, 35 min en medios y puntas
- Resultado: Moreno Azulado 2.6

TESTIMONIOS DE USUARIAS



- “Desde que utilizo este tinte, mi pelo tiene muchísimo más brillo y está menos rígido”
- “Llevaba muchos años con el cabello reseco, deshidratado y con colores pajizos, ahora siento que tiene un aspecto mucho más natural y sano”
- “Es verdad que he tenido que renunciar a llevar un color determinado, pero me compensa el hecho de no tener un efecto raíz tan acusado”
- “Pensaba que con la edad se perdía cantidad y calidad de cabello y me había resignado, pero después de 6 meses usando Koloreko, he vuelto a tener mi pelo sano de antes de empezar con los tintes y mechas”
- “Empecé a usar Koloreko porque los tintes químicos me daban alergia y ya no he vuelto a tener ni un solo picor en el cuero cabelludo”